

# AD

## FATTO A MANO

**ADAM & ARTHUR, ANTON  
ALVAREZ, ANTONIO ARICÒ,  
MANUEL COLTRI, CO/RIZOM,  
MARTINO GAMPER, CODY HOYT,  
MAX LAMB, CAROLIN LERCH,  
MAGLIFICIO GIORDANO'S,  
SABINE MARCELIS, MINALE-  
MAEDA, DANIELE MINGARDO,  
GIACOMO MOOR, MÒSHÌ,  
PRETZIADA, ROBERTO SIRONI,  
TESSITURA BEVILACQUA,  
MARJAN VAN AUBEL, JOOST  
VAN BLEISWIJK, OSKAR  
ZIETA E MOLTE ALTRE STORIE  
DI ALTO ARTIGIANATO  
CONTEMPORANEO**





SOPRA *Disco Carbonara*, installazione per il London Design Festival 2019. Il disegno è creato con materiali di scarto di un'azienda, Alpi, specializzata in superfici decorative in legno.

SOTTO, DA SINISTRA Realizzazione di *Disco Carbonara*. Per una sede della galleria torinese Franco Noero, nel 2017 Gamper ha creato la decorazione del soffitto, il tavolo e le sedute.

**«PIÙ CHE SCULTURE, MI  
PIACE CREARE OGGETTI CHE  
POSSANO ESSERE USATI.  
MA LO FACCIO CON LA  
LIBERTÀ DI UN ARTISTA»**

MARTINO GAMPER



Alpi

# STILE SIXTIES

Patricia Urquiola disegna un pattern ligneo a forma di griglia ispirato a un prodotto di successo negli anni '60. Con una declinazione focalizzata sul colore (*Grada*) e una sul volume (*Quadra*). In pioppo di coltivazioni italiane e sostenibili.

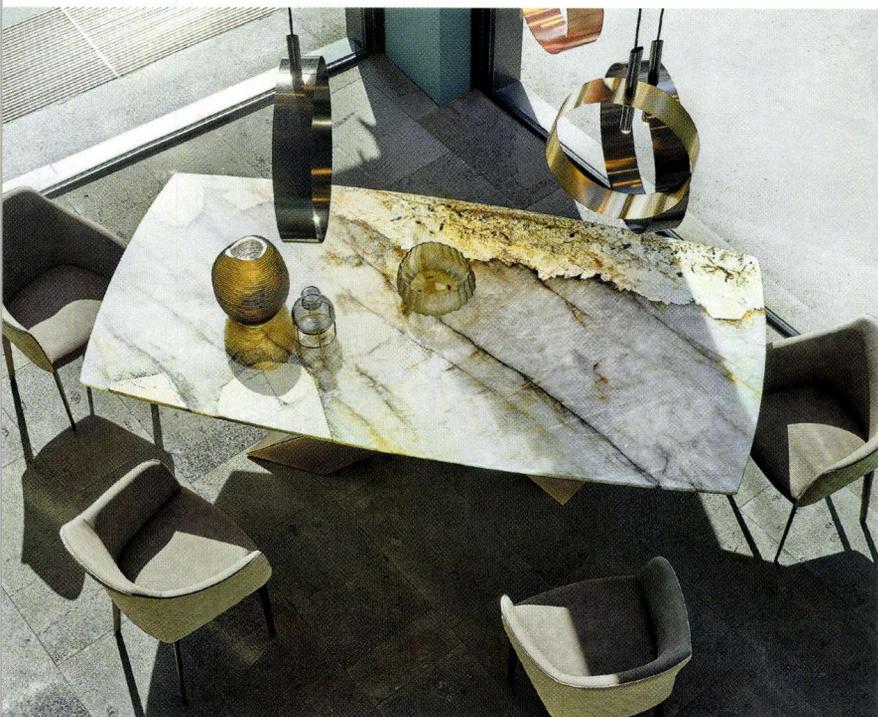


## PATRICIA URQUIOLA

Ha studiato architettura e design all'Universidad Politécnica di Madrid e al Politecnico di Milano. Ha fondato il suo studio nel 2001. Collabora con le più importanti aziende del design.



Grada



Living

Riflessi

# DESIGN LIBERO

Una versione fuori misura del piano del tavolo *Living*, in marmo Patagonia, un granito brasiliano bianco con ombre grigie. Tailor made, e in edizione limitata.